

Dipartimento di Matematica e Informatica

28 Settembre 2006



www.asiconline.org

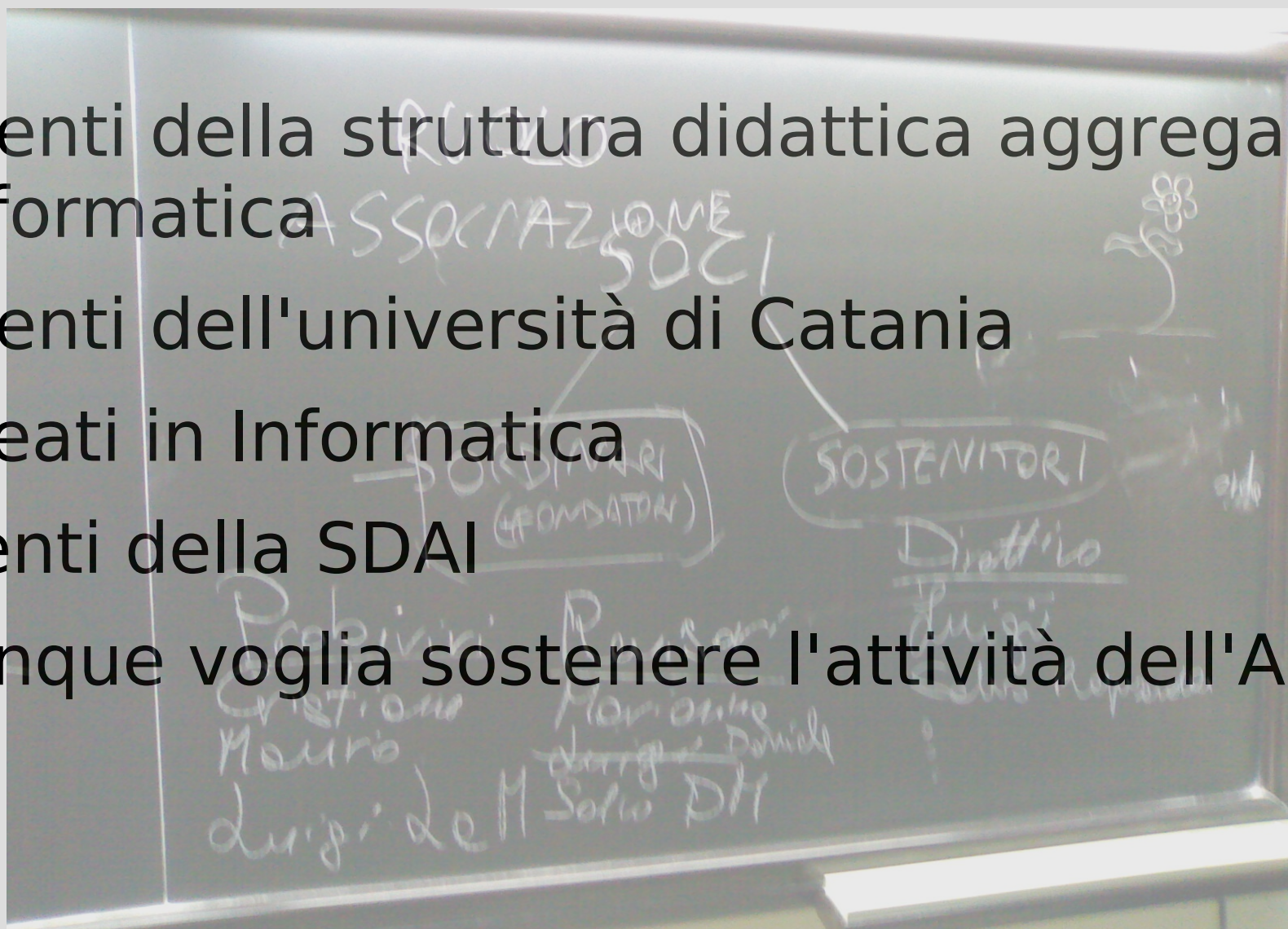
A.S.I.C.

- Associazione studentesca
- 19 luglio 2004
- Punto di incontro
- Voglia di mettersi in gioco
- Condivisione di idee
- Progetti



Componenti dell'ASIC

- Studenti della struttura didattica aggregata in Informatica
- Studenti dell'università di Catania
- Laureati in Informatica
- Docenti della SDAI
- Chiunque voglia sostenere l'attività dell'ASIC



Obiettivi dell'ASIC

- Promuovere e diffondere la libera circolazione delle idee e delle conoscenze in campo informatico, con particolare riferimento al “Software Libero”.
- Promuovere e sviluppare le relazioni tra Studenti, Università e mondo del Lavoro.
- Promuovere la crescita culturale e personale degli Associati, mirando principalmente alla loro formazione professionale.

Attività

- Cineforum
- Linux Installation Day
- Workshop
- Campus
- Linux Day
- Mu.S.E. 3D
- Accessibilità
- Il B@rrito
- Streaming



Cineforum

2004

2005

2006

In collaborazione con il Corso di Studi in Informatica

CINEASIC 1.0

23 Ottobre - Blade Runner
Anno 1982
Regia: Ridley Scott
Cast: Harrison Ford, Rutger Hauer, David Harrower
Trama: Rick Deckard (Harrison Ford) è agente per la polizia futurista a caccia degli Uli-Lam degli anni 21. In un mondo dove la gente è creata artificialmente, Deckard è uno dei pochi che non lo è.

30 Ottobre - Gattaca
Anno 1997
Regia: Andrew Niccol
Cast: Ethan Hawke, Uma Thurman
Trama: In una società in cui il successo viene determinato dalla genetica, un uomo vuole realizzare i suoi progetti pur essendo "deficiente" di un gene. Ma un sistema genetico lo ostacola a ogni passo.

06 Novembre - Fahrenheit 451
Anno 1966
Regia: François Truffaut
Cast: Oskar Werner, Ingrid Bergman, Cyril Cusack
Trama: In un mondo dove la legge vieta la lettura di libri, un uomo vuole scoprire la verità. Un uomo che non ha paura di essere bruciato.

13 Novembre - Wargames
Anno 1983
Regia: John Badham
Cast: Matthew Broderick, Allen Stewart
Trama: David Lightman è un bambino geniale di 11 anni che si impara a memoria il codice del computer del Ministero della Difesa, entra in contatto con un programma di nome Joshua, che inizia a fare scoperte che il computer non può fare.

20 Novembre - Nirvana
Anno 1997
Regia: Gabriel Salvendy
Cast: Christopher Lasnik, Diego Abatantuono
Trama: Un gruppo di ragazzi di strada, che si battono per la loro sopravvivenza in un mondo dove la gente è creata artificialmente, si scontra con un sistema che li ostacola a ogni passo.

27 Novembre - Strange Days
Anno 1999
Regia: Kathryn Bigelow
Cast: Cuba Gooding Jr., Laurence Fishburne, Angelina Jolie
Trama: Milla Jovovich è una poliziotto che si batte contro la criminalità in un mondo dove la gente è creata artificialmente, si scontra con un sistema che li ostacola a ogni passo.

04 Dicembre - Dune
Anno 1984
Regia: David Lynch
Cast: Kyle MacLachlan, Virginia Madsen
Trama: In un mondo dove la gente è creata artificialmente, si scontra con un sistema che li ostacola a ogni passo.

11 Dicembre - Ghost in the shell
Anno 1995
Regia: Mamoru Oshii
Cast: Kōichi Yamadera, Shōichi Katsumoto
Trama: In un mondo dove la gente è creata artificialmente, si scontra con un sistema che li ostacola a ogni passo.

15 Gennaio - Orwell 1984
Anno 1984
Regia: Michael Powell
Cast: John Huston, Susan Hampshire, Richard Briers
Trama: George Orwell è un uomo che si batte contro la dittatura in un mondo dove la gente è creata artificialmente, si scontra con un sistema che li ostacola a ogni passo.

22 Gennaio - Balle Spaziali
Anno 1997
Regia: John Badham
Cast: Christopher Lasnik, Diego Abatantuono
Trama: Un gruppo di ragazzi di strada, che si battono per la loro sopravvivenza in un mondo dove la gente è creata artificialmente, si scontra con un sistema che li ostacola a ogni passo.

Tutte le proiezioni si terranno presso l'Aula 4 del Dipartimento di Matematica e Informatica a partire dalle ore 19.00. Ricordiamo che la visione è riservata esclusivamente agli iscritti del Corso di Studi in Informatica.

Cineforum 2005

AULA 4 D.M.I. ORE 19.45

Il cinema "italiano" di Quentin Tarantino

Primo tempo: IL NOIR

giovedì 10 Marzo
Act 1: Pulp Fiction
- Cineforum 2005: L'idea
- Introduzione al cinema di Tarantino
- Il cinema noir diventa pulp
Il film: Pulp Fiction (Tarantino, USA 1994)

giovedì 17 Marzo
Dietro il Pulp:
Il cinema di Fernando Di Leo
- Perché Di Leo?
- Chi è Fernando Di Leo?
- Citazioni: La mala ordina
Il film: Milano Calibro 9 (Di Leo, ITA 1972)

giovedì 31 Marzo
Act 2: Reservoir Dogs
- Un po' di storia: Fino a che fine
- Citazioni: City on fire, Rapina a mano armata, Giungla d'asfalto, The taking of Pelham one two three
Il film: Le iene (Tarantino, USA 1992)

giovedì 7 Aprile
Altre iene:
Rabid Dogs e il cinema di Mario Bava
- Perché Bava?
- Chi è Mario Bava
Il film: Cani Arrabbiati (Bava, ITA 1974)

Secondo tempo: I MACCHERONI HORROR E LO SPAGHETTI WESTERN

giovedì 14 Aprile
Act 3: KILL BILL Vol.I
- Il cinema orientale
- Citazioni
Il film: Kill Bill Vol.I (Tarantino, USA 2003)

giovedì 21 Aprile
Uno zombi in oriente:
Il cinema di Lucio Fulci
- Perché Fulci?
- Chi è Lucio Fulci?
- Citazioni:
- Paura nella città dei morti viventi
Il film: 7 note in nero (Fulci, ITA 1977)

giovedì 28 Aprile
Act 4: KILL BILL Vol.II
- La sterzata verso l'occidente
Il film: Kill Bill Vol.II (Tarantino, USA 2004)

giovedì 5 Maggio
Altri matrimoni stroncati:
Il cinema di Sergio Leone
- Perché Sergio Leone?
- L'altro western all'italiana
Il film: C'era una volta il west (Leone, ITA 1969)

Terzo tempo: IL FUTURO

giovedì 12 Maggio
Inglorious Bastards:
Il cinema di Enzo G. Castellari
- Perché Castellari?
- Chi è Enzo G. Castellari?
Il film: Quel maledetto treno blindato (Castellari, ITA 1978)

cineasic 3.0 presenta:

cineforuMMVI

FOLLIA E PROBLEMI MENTALI
TURBE, PSICOSI E PARANOIE

Tutte le proiezioni avverranno presso il Dipartimento di Matematica e Informatica, Aula 4 ore 19.00

6 **PSYCHO**
(1960 - ALFRED HITCHCOCK)

20 **SHINING**
(1980 - STEWART KUBRICK)

27 **PUNCH-DRUNK LOVE - UBRIVCO D'AMORE**
(2001 - PAUL THOMAS ANDERSON)

4 **ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST**
QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO
(1975 - MICHAEL FORMAN)

11 **12 MONKEYS - L'ESERCITO DELLE 12 SCIMMIE**
(1995 - TERRY GILLIAM)

18 **MEMENTO**
(2000 - CHRISTOPHER NOLAN)



Linux Installation Day

- Installazione
- Supporto
- Consigli



Workshop



A.S.I.C. WorkShop 2004/2005

Nell'ottica di una sempre più forte adesione tra studenti ed Università, abbiamo ritenuto opportuno e di massimo interesse culturale, presentare una serie di **WorkShop** su variati temi informatici. Tale attività si propone come obiettivo primario l'informazione e lo scambio culturale, al fine di poter incrementare l'interesse degli studenti nella ricerca e contemporaneamente sviluppare la voglia di apprendimento. Ben inteso da volentieri porremo scopo e fini didattici per variati motivi di cui sarebbe inutile parlare in questa sede. Il nostro obiettivo per questo primo anno sarà quello di stimolare l'interesse dei nostri soci e di chiunque altro voglia partecipare alle nostre attività.

L'intera attività sarà curata da persone altamente qualificate che svolgono studi approfonditi e di ricerca nei rispettivi settori, ma anche da semplici appassionati che si dilettano nel loro hobby preferito presentandolo ai propri colleghi. Vi auguriamo un buon lavoro ed una piacevole visione. **Hands-on!** Mettete le mani sopra, impadronitevi delle macchine e non vedetevi schiacciati da esse.

Hack The World!
Coordinatore, Vincenzo
A.S.I.C.

Date WorkShop

Aula 4 del Dipartimento di Matematica ed Informatica alle 15:00

26 Novembre 2004
Watermarking di poligoni di classe tramite descrittori di Fourier
Dott. Giuseppe Di Blasi - gdiblasi@dsi.unict.it

03 Dicembre 2004
Latex for Dummies
Salvatore Di Mauro - heni_dimauro@yahoo.com

17 Dicembre 2004
RLP Assistant
Sklen (Mario Fori) - sklen@freaknet.org

14 Gennaio 2005
Una Survey sulle Tecniche di Rendering Stroke-Based
Dott. Giuseppe Di Blasi - gdiblasi@dsi.unict.it

21 Gennaio 2005
OpenGL 4 The Mouse
Sklen (Mario Fori) - sklen@freaknet.org

28 Gennaio 2005
D.A.E. - Digital Audio Experiment
cine (Cristiano Buffano) - cinecristo@freaknet.org

04 Febbraio 2005
Introduzione alla Citazione ed uso di OpenPGP
Dott. Marco Di Raimondo - marco@raimond.it

11 Febbraio 2005
Cross Programming: What you see is Really What you Get - (C, Pascal)
ralc U (Cristiano Patagna) - ralcukra@freaknet.org

18 Febbraio 2005
Watermarking - Il Clack che Sbisogna
Sklen (Mario Fori) - sklen@freaknet.org

25 Febbraio 2005
Sensitivo sull'accessibilità dei contenti web
Dott. Cristiano Longo - cristiano_longo@freaknet.it

4 Marzo 2005
Obiettivo-C: An Alternative To OCR Programming
ralc U (Cristiano Patagna) - ralcukra@freaknet.org

<http://www.asiconline.org> - asio@asiconline.org

- Condivisione
- Spunti di discussione
- Crescita

Linux Day



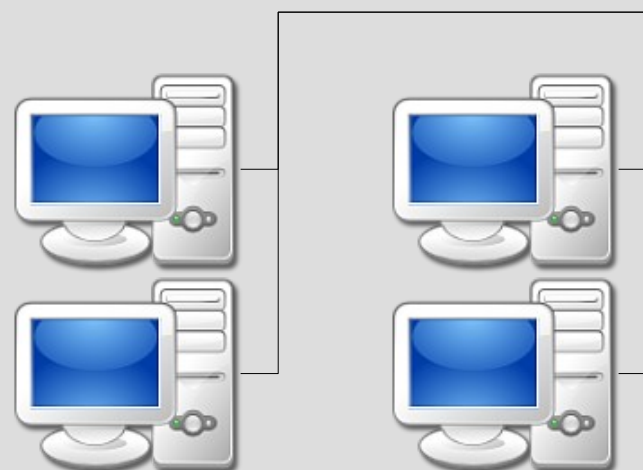
Finestra sul mondo GNU/Linux

- Informazione
- Presentazione e promozione
- Hacking

Altre uscite pubbliche



- Campus Randazzo
 - Streaming Netcam
- (festa di S.Agata)



Muse3d



- Realtà e Virtualità
- Multimedialità
- Interazione
- Beni Culturali



Accessibilità

Gruppo Accessibilità ASIC

[Vai al menù](#) [Tasti di accesso rapido](#) [Pagina principale](#) [ASIC](#) [Mappa](#) [Notizie ed eventi](#)

[Vai al contenuto](#) [Gli obiettivi](#) [le persone](#) [le squadre](#) [i progetti](#) [risorse collegate](#)

Cosa si intende per accessibilità

Secondo la definizione di *Tim Berners-Lee*, direttore del w3c e padre fondatore del web e di internet, lavorare per l'accessibilità significa

To put the internet and its services at the disposal of all individuals, whatever their hardware or software requirements, their network infrastructure, their native language, their cultural background, their geographic location, or their physical or mental aptitudes.

che, tradotto in italiano, significa

mettere internet ed i suoi servizi a disposizione di **tutti** gli individui, indipendentemente dai loro requisiti hardware e software, dall'infrastruttura di rete, dal loro linguaggio di nascita, dalla loro cultura, posizione geografica e attitudini fisiche e mentali.

Chiaramente spesso nella pratica è impossibile raggiungere l'obiettivo dato da questa definizione. Si pensi al caso di una galleria virtuale che riproduce un insieme di quadri: chi non è in grado di fruire le immagini messe a disposizione riceverà per forza di cose una porzione di informazione limitata rispetto a quella messa a disposizione. Alla luce di questa osservazione, risulta opportuno dare una definizione del grado di accessibilità di un documento. Tale definizione ci viene fornita da *Denis Chêne*.

Il grado di accessibilità di un documento è dato dalla sua capacità di essere compreso e fruito attraverso un vasto insieme di configurazioni hardware e applicazioni software, che siano utilizzate da utenti con varie capacità percettive e cognitive, e operanti in differenti condizioni ambientali e

il B@rrito



La voce dell'ASIC

www.asiconline.org/ilbarrito

Iscriversi all'ASIC

- Hai un'idea o un progetto e non sai come realizzarlo
- Condividi gli obiettivi e desideri impegnarti attivamente nella vita associativa
- Hai voglia di metterti a disposizione dei colleghi

... VIENI A PARLARE CON NOI!

“non chiederci cosa possiamo fare per te, dicci tu cosa vuoi fare con noi”

Benvenuti

ASIC - Associazione Studentesca Informatici Catanesi - Mozilla Firefox

File Edit View Go Bookmarks Tools Help

http://www.asiconline.org/

ASIC

Associazione Studentesca Informatici Catanesi

Home Chi Siamo Attività Contatti Servizi ASIC CARD Partners Area Soci

Associazione Studentesca Informatici Catanesi (ASIC)

Brevetti Software: L'Europa dice NO!

Il Parlamento Europeo si è espresso negativamente sulla proposta di direttiva europea in favore dei Brevetti Software.

È un successo per noi come associazione, per noi come informatici, per noi come cittadini europei.

Un sentito ringraziamento a tutte le associazioni che si sono impegnate contro tale direttiva.

Sento personalmente il dovere di ringraziare il Prof. Domenico Cantone, il quale si è fatto carico della nostra proposta e, facendola propria, l'ha estesa alla SDA di Informatica ed al Dipartimento di Matematica ed Informatica dell'Università di Catania.

Tale risultato è secondo me un grande esempio di Democrazia.

Riparto festo delle votazioni per i più curiosi:

Voti favorevoli 14
Voti contrari 648
Astenuti 18

Alcuni link interessanti che riportano la notizia:

<http://www.p-l.it/> (sull'home page)
<http://www.zebulda.net/> (sull'home page varie notizie in merito)
<http://www.repubblica.it/2005/05/05/sezioni/...>
<http://www.igoom.it/giochi/>
<http://news.google.com/news?hl=it&lr=&oeq=...> (Sezione Economia)
http://www.comiere.it/Primo_Piano/Esterni/2005/07_Luglio/05Software.shtml

e tanti altri link che potete trovare girando in rete.

Giuseppe Palanè

Assemblea soci

Giorno 16 Giugno 2005, alle ore 18:30 presso aula 124 del Dipartimento di Matematica ed Informatica, viale A. Doria 6, si svolgerà la quarta Assemblea dei Soci.

Brevetti Software

Potete leggere il documento che l'ASIC, il LUG Catania, il OLUG, il LUG Sir, il Katalug, l'Associazione Solira e lo Spunto hanno presentato al Consiglio della SDA in Informatica e al Dipartimento di Matematica e Informatica per opporsi alla direttiva Comunitaria in materia di "Computer implemented inventions" (brevettabilità del software).

Cineforum 2005

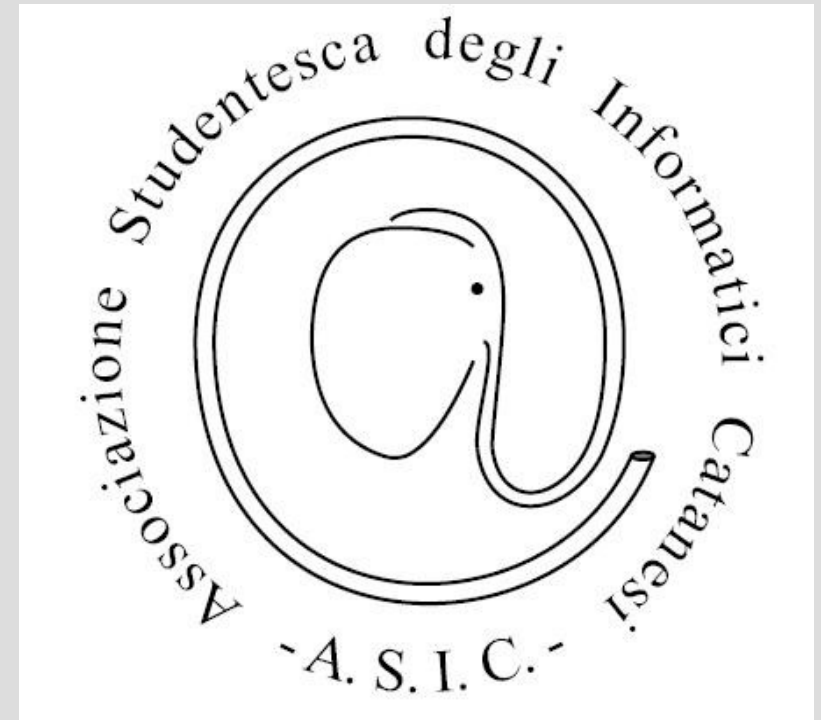
Anche quest'anno l'Associazione organizza un cineforum, il tema stavolta è "Guerre e Terrore".

La prima proiezione si terrà giovedì 10 Marzo alle ore 18:45 nell'Aula 4 del Dipartimento di Matematica ed Informatica presso la Cittadella Universitaria di Catania, il primo film proiettato sarà "Pulp Fiction".

Maggiori informazioni sono disponibili nella sezione attività.

Se hai problemi di visualizzazione usa un browser standard o prova questo - WebMaster Mauro Micheli

W3C HTML 4.01 ✓ W3C CSS ✓ W3C WAI-AAA WCAG 1.0 ✓



mail info@asiconline.org

web <http://www.asiconline.org>